

## SHAI COHEN KADOSH

Modern Languages and Literatures | The Sue and Leonard Miller Center for  
Contemporary Judaic Studies | University of Miami

[shaicohen@miami.edu](mailto:shaicohen@miami.edu); [scohen64@gmail.com](mailto:scohen64@gmail.com)

Orcid: 0000-0002-1367-6718

Updated: September 30, 2023

### I. EDUCATION

---

Granada 2019	Peace and Conflict Institute. University of Granada, Spain MA - Máster de Cultura de paz y conflicto y educación de derechos humanos.
Pamplona 2014	University of Navarra (UNAV), Spain Ph.D in Hispanic Literature and Theory of Literature. International Doctor. Summa cum laude Dissertation: <i>Poder, Sangre y Dinero: Olivares en su laberinto</i> . Thesis director: Dr. Ignacio Arellano, GRISO (Grupo de Investigación de Siglo de Oro).
Jerusalem 2010	Hebrew University of Jerusalem (HUJI).
Pau 2008	MA - studies in Iberian and Latin American Studies.  L'Université de PAU et des pays l'Adour BA - studies in LLCE (Langues, littératures et civilisations étrangères).

### II. RESEARCH INTERESTS

---

Iberian Early Modern and Modern Studies; Peninsular Golden Age; Romance Studies; Sephardic Studies; Literature (Spanish, Latin American, Hebrew and English); Medieval Peninsular Jewish Studies; Identity and Multicultural Studies; Philology (Writings in Political Theory and Economy); History seventeenth-century Spain; Comparative Literature; Digital Humanities (Data base, dissemination strategies, textual analysis).

### III. ACADEMIC POSITIONS

---

2022 – Present	Lecturer Modern Languages and Literatures (MLL) and Sephardic Studies (JUS), University of Miami (UM).
2019 – 2021	Professore a Contratto, Literature and Language, Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Università degli studi di Torino (UNITO).
2020 – 2021	Merkos Education Center, Milan.
2019 – 2021	CLIL projects directors, Fondazione de Fonseca, Turin.
2016 – 2019	Visiting Assistant Professor, University of Granada.
2015 – 2016	Visiting Assistant Professor, University of Montenegro.
2015 – 2016	Visiting Assistant Professor, University Donja Gorica (UDG). Professor of Spanish Language. Centro de lenguas, University Donja Gorica (UDG).
2015 – 2018	Research Associate, pro-bono, Pedagogical Center of Montenegro (PCMNE).
2015	Mediterranean University, Montenegro.
2010 – 2014	PIF (Personal Investigador en Formación), University of Navarre.

### IV. PUBLICATIONS

---

#### BOOKS

1. *Rutas de letras, rutas de plata: Identidad judeoconversa y Sefardí en el Siglo XVII* (In editorial review).
2. *El poder de la palabra: la sátira política contra el Conde-Duque de Olivares* (2019). ANEJOS DE REVISTA DE LITERATURA. CSIC. ISBN: 978-84-00-10492-4.
  - a. Reseñas publicadas en: *La Perinola*, *Hipogrifo*, *Cuadernos de Investigación Filológica* (CIF) and more.
3. & Ana Zúñiga. *El arte de hablar callando, El meme: transmisor de conceptos del Siglo de Oro* (2013). Leer-e. Disponible on-line a: <https://tinyurl.com/589fsm3h> ISBN 978-8-4159-0252-2.

## PUBLICATIONS (CONTINUE)

---

### EDITED COLLECTIONS

1. *Perspectivas bíblicas de la literatura española* (2019). Editorial de Granada. EUG, Editorial de la University of Granada. Disponible on-line a: <https://bit.ly/3eaI462>. ISBN 978-84-338-6602-8.
2. *Escritos y humanismo: Textos sagrados y sus influencias en literatura, cultura e historia* (2018). EUG, Editorial University of Granada. Disponible on-line: <https://bit.ly/3M6PDHr>. ISBN 978-84-338-6443-7.

### PEER-REVIEW JOURNALS

1. “Identidad y conversión en el *Exemplar Humanae Vitae* de Uriel da Costa”. *Cuadernos AISPI*, n.21 (Confluencias, intersecciones y desplazamientos en la cultura sefardí). (2023): 69-84.
2. “Identidad judeoconversa y circunstancias económicas en el triángulo del MAL: La perspectiva de Gomes Solis y Penso de Vega”. *eHumanista/Conversos*, vol. 9. (2021): 105-118.
3. & Tania García Arévalo. “El teatro como herramienta docente: una experiencia y una propuesta para la enseñanza del hebreo y del judeoespañol”. *MEAH*. Sección Hebreo. 67, University of Granada (2018): 151-159. Disponible on-line at: <http://www.meahhebreo.com/index.php/meahhebreo/article/view/1010/1126>.
4. “El retorno de los judeoconversos portugueses en la época del Conde Duque de Olivares”. *Hipogrifo*, Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro. Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA). (2018): 191-215. Disponible on-line: <https://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/article/view/404>. Relevant results: Volumen extraordinario 1. Autoridad y poder en el Siglo de Oro.
5. “El hebreo en España defendida de Quevedo”. *Sefarad*. 77-1. Consejo superior de investigación científica, CSIC (2017): 145-161.
6. “El cuerpo que habla: materialización emocional y deseo sexual en el teatro áureo”. *Amor, adulterio y sexo en el teatro: Theatralia*. 16. Vigo, Editorial Academia del Hispanismo. (2014): 109-122.
7. “La literatura conversa, ambigüedades e interpretación”. *Estudios filológicos*. 52, (2013): 41-51.
8. “Entre sátira y política, la figura del arbitrista en el siglo XVII”. *Pictavia aurea*. Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional “Siglo de Oro” (*Anejos de Críticón*, 13). Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, (2013): 1223-1232.
9. “La picaresca y la manifestación del pícaro, antihéroe y súper antihéroe”. *Neophilologus, International Journal of Modern and Mediaeval Language and Literature*, vol. 96, Issue 4. (2012): 553-563.

## PUBLICATIONS (CONTINUE)

---

10. “Los banqueros portugueses, potestad económica versus autoridad divina”. *El universo simbólico del poder en el Siglo de Oro*. Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)/Servicio de Publicaciones de la University of Navarra. (2012): 51-63.
11. & Álvaro Baraibar. “Nuevas tecnologías y redes sociales en la investigación en Humanidades”. *La Perinola*. 16. (2012): 155-164.
12. “Picaresca y conversión en La Lozana Andaluza”. *Iberoamérica Global*. 2-3. (2009): 126-148.

### CONTRIBUTED ESSAYS & CHAPTERS (REFEREED)

1. “Paz y guerra en el arte de gobernar: el caso de Giovanni Botero y Saavedra Fajardo”. *Mundos del hispanismo: una cartografía para el siglo XXI*. Ruth Fine, Florinda F. Goldberg, Or Hasson (eds.). Madrid, Vervuert. 2022. ISBN: 9788491922827.
2. & Maslovaric, B., Blečić, M., “Developed Empathic Capacities as a Condition of Quality Interpersonal Relationship within a School Environment”. *International scientific conference, Improving Quality of Education in Elementary Schools*, Institute for Educational Research, co-funded by the Lifelong Learning Programme of the EU. (2016): 204-208. ISBN 978-86-7604-150-3.
3. “Apertura, difusión y accesibilidad; el uso teórico y práctico de una base de datos”. *Corpus y bases de datos para la investigación en Literatura*. University of La Rioja y Fundación San Millán-Cilengua. (2017): 35-48. ISBN 9788494610905.
4. “Lisonja política y desaire literario: el caso del Conde Duque”. *El hombre histórico y su puesta en discurso*. Eds. J. Enrique Duarte y I. Ibáñez. IDEA. (2015): 27-38. ISBN 978-1-938795-07-7.
5. “Y para valido un duque mal nacido: sátira y crítica sobre el Conde-Duque de Olivares”. *Los poderes de la palabra. El improperio en la cultura hispánica del Siglo de Oro*, Pérez-Salazar, C., Tabernero, C. y J. M. Usunáriz (eds.), New York, Washington, D.C./Baltimore, Bern, Frankfurt, Berlin, Brussels, Vienna, Oxford, Peter Lang. (2013): 75-87.
6. “Crematística bajo la política olivarista: reproches, sueños y marranos”. «*Scripta manent*», Actas del I Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro. Servicio de Publicaciones de la University of Navarra, (2012): 115-125.

### BOOK REVIEWS

1. Fernando José Pancorbo. Joseph Penso de Vega: la creación de un perfil cultural y literario entre Ámsterdam y Livorno. *Artifara, revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*. Università degli studi di Torino, (2020).
2. Brioso Santos, Héctor, and Alexandra Chereches, ed., “Callando pasan los ligeros años...”: el Lope de Vega joven y el teatro antes de 1609. *RILCE*, vol 32.2, (2016).
3. Binotti, L., Cultural Capital, Language and National Identity in Imperial Spain, *Araucaria*, digital section, (12.2013). <https://bit.ly/3MhtK8j>.
4. Quevedo Villegas, F. G., España defendida y los tiempos de ahora de las calumnias de los noveleros y sediciosos. Ed. Roncero López, V. *La Perinola*, 17, (2013): 359-362.

## PUBLICATIONS (CONTINUE)

---

5. Casado Velarde, M., Fine, R., y Mata Induráin, M., Jerusalén y Toledo, historias de dos ciudades. *NOTAS-Iberoamericana*, 49, (2013): 219-221.
6. Arredondo, María Soledad. Literatura y propaganda en tiempo de Quevedo: Guerras y plumas contra Francia, Cataluña y Portugal. *RILCE*, 29.1, (2013): 550-553.
7. Bonaddio, F. Federico García Lorca: The Poetics of Self-Consciousness. *RILCE*, 28.2, (2012): 628-632.

### TRANSLATION AND TRANSCRIPTION

1. Michael Studemund-Halévy; Doga Filiz Subasi. *LA BOZ DE BULGARIA: La Deskonsolada*. 4, Tirocinio, (2021). ISBN 978-84-949990-4-8.
2. La Ermoza Rahel. *Gazeta El Amaneser*. 167, (2019).

### FICTION AND CREATIVE WRITING

1. Strappado. *Gvanim*. Tel Aviv (Israel), (2012). 260 pags. Historical Novel. ISBN 9789655343748.
  - a. Book review published in the prestigious Newspaper Haaretz, Israel.

### JOURNAL CURATED ISSUES

1. Jevrei zajmodavci zelenasenje ili ekonomija. *Almanah, Jebrejske zajednice Crne Gore*. Podgorica (Montenegro). nú 250. (2016): 33-35. ISSN 2337-0157. Translation: Serbo Croatian

## V. TEACHING EXPERIENCE

---

2023	Undergraduate Internship Course for all languages (MLL 394, 4 USCTS) Jewish Presence in the Iberian Peninsula (MLL/SPA/LAS/HIS/REL 364, 4 USCTS) Sephardic Literature (MLL/SPA/LAS/HIS/REL 322, 4 USCTS) Spanish Language & Culture, levels beginners to superior (4 USCTS each). SPA 102, SPA 105, SPA 201, SPA 202 (writing credit) Hebrew Language & Culture, levels beginners to superior (4 USCTS each). HEB 101, HEB 102, HEB 201
------	--

2022	Undergraduate Spanish Language & Culture, levels beginners to superior (4 USCTS each). SPA 102, SPA 105, SPA 201 Hebrew Language & Culture, levels beginners to superior (4 USCTS each).
2019-2021	HEB 101, HEB 102, HEB 201
2020	Undergraduate: Spanish Language & Culture, levels beginners to superior (30 ECTS). Graduate: Lexical aspects in Spanish Language & Culture, Postgrad (30 ECTS). Literature, Understanding Don Quijote, Postgrad (9 ECTS). Literature, From Golden Age Theatre to Romanticism, Postgrad (9 ECTS).
2016-2019	International University of La Rioja, Logroño, La Rioja. Metodologías para la investigación científica en el ámbito de las Humanidades Digitales (18 ECTS).
2015-2016	Courses: Hebrew 101, 201, 301. Language & Culture, levels beginners to superior (24 credits ECTS). Erasmus: Lorca y
2013	3 Courses (12 credits): Spanish Language and Culture, ELE. undergraduate. Levels A1-B2. Courses (8 ECTS): Marketing, Culture and Psychology course, undergraduate. Courses (8 ECTS): Spanish Culture and Civilization, undergraduate. Courses (12 ECTS): Hebrew for Beginners. Hebrew Language & Culture for adults; including organization and promotion.
2013-2014	Courses (12 ECTS): Spanish Language and Culture, A1-A2 European level, undergraduate BA students.
2009-2010	-Teaching Assistant, Courses (12 ECTS): Classic Characters in English and American Literature. MA students from Journalism, History and Philosophy. Optativas y Claves Humanidades.  -Teaching Assistant Course (12 ECTS): Basic Linguistics, difficulties in the Spanish language.

## VI. FELLOWSHIPS

---

- March 2018 – University of Turin, Docent Mobility. Erasmus – Socrates Scholarship. Teaching 8 hours.
- 2016 – Grant for participation in AIH, Münster. Duration: 5 days.
- 2010-2014 – Scholarship for doctoral studies, Association de Amigos (ADA), University of Navarre. Duration: 4 years.
- 2013 – Grant from the Chartered Community of Navarre for an intensive German language course, Pamplona. Duration: 3 months.
- 2012 – Grant for participation in Erasmus intensive programme for postgraduates (Programme d'Éducation et Formation Tout au Long de La Vie - EFTLV) « Sonnet et politique ». University of Poitiers. Duration: 1 month.
- 2009-2010 – Liwerant Center, Pre-doctoral scholarship for Latin-America, Spanish y Portuguese Studies. Hebrew University of Jerusalem. Duration: 1 year.
- 2009 – Award for Excellence in Ladino Studies, Hebrew University of Jerusalem with the Centre of Ladino Studies.
- 2008-2009 – Hebrew University in Jerusalem, Excellence Scholarship.

## VII. ACADEMIC AWARDS AND GRANTS

---

- Summer Research Project Grant, College of Arts and Sciences, University of Miami. 06-07/2023.
- Research Grant for Sephardi Spaces, The Sue and Leonard Miller Center for Contemporary Judaic Studies. 31/05/2023.
- Finalist in the Premio Lía Schwartz for best first academic book. Invitation to present the book in a Round Table. Asociación Internacional de Hispanistas (AIH). 10/10/2022.
- “Introducción al teatro como herramienta docente”. Funding entity: Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva, University of Granada. 29/10/2018 - 29/11/2018.
- “Integración del cine judío e israelí en la didáctica de la lengua y la cultura hebreas”. José Martínez Delgado (PI). University of Granada. 01/12/2017 - 01/07/2018.
- Workshop “Theater for foreign language learners, II ed., Facultad Filosofía y Letras 2017-2018”. Funding entity: University of Granada. 06/07/2018.
- “LID-UR (Literatura, innovación y didáctica en la Universidad de La Rioja)”. Funding entity: University of La Rioja. 01/09/2017 - 01/07/2018.

## ACADEMIC AWARDS AND GRANTS (CONTINUE)

---

- Workshop “Theater for foreign language learners, I ed., Facultad Filosofía y Letras 2016-2017”. Funding entity: University of Granada. 10/07/2017.
- “Judaism and Money; Myth or Reality?”. Funding entity: University of Montenegro and Hebrew Community of Montenegro. 07/16/2015.

## VIII. MEMBERSHIPS IN PROFESSIONAL ORGANIZATION AND ACCREDITATIONS

---

- Member of the Modern Language Association (MLA).
- Member of the Asociación Internacional de Hispanistas (AIH).
- Member of the Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos (AEEHJ).
- Research Associate in NGO Pedagogical Centre of Montenegro. Participation in integration projects of Roma minority children in Konik refugee camp, Podgorica.
- Accreditations (ANECA – External quality assurance body for higher education system in Spain, Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y la Acreditación, Ministry of Education, Spain):
  - o University Professor (PROFESOR CONTRATADO DOCTOR). 21/07/2020.
  - o Private University Professor (PROFESOR DE UNIVERSIDAD PRIVADA). 21/07/2020.
  - o Tenure-track (AYUDANTE DOCTOR). 15/07/2017.

## IX. TALKS

---

### CONFERENCES AND INVITED TALKS

- “La llegada de los sefardíes a las Américas”. On-line Conference. Centro Sefarad-Israel. 5/06/2023. Invitation. <https://www.youtube.com/watch?v=Y7rM35g7Wl4&t>.
- “Raise the Fallen: Count-Duke of Olivares and his Subversive Policies on Conversos”. Invitation to speak in Research Group on “New Christian and New Jewish Discourses of Identity Between Polemics and Apologetics: Rhetoric and Representation from the Late Middle Ages to the End of the Early Modern Period,” Israel Institute for Advanced Studies, (Jerusalem). 23/11/2022. Invitation.



## TALKS (CONTINUE)

---

- “La risa que esconde la murmuración o una verdad muy desnuda”. International Conference. Privados españoles y europeos a través de sátiras, libelos, cartas y discursos (siglos XVI-XVIII). Colegio de España (París). 13-15/10/2022. Invitation.
- “Presentation of the book: El poder de la palabra. Sátira anónima contra el conde-duque de Olivares”. Mesa Redonda: Relectura de la cultura clásica española: desde Marcial y Cervantes al Conde Duque de Olivares. Asociación Internacional de Hispanistas (AIH). 10/10/2022.
- “Spanish Citizenship for Sephardic Immigrants: More Than Just a Legal Status”. 2022 TRECE symposium, Taller de Raza, Etnicidad, y Ciudadanía en España. Northwestern University. Prof. Jeffrey Coleman. Sep. 29 – Oct. 01.2022.
- “Del membrillo al prepucio, el barroco enloquecedor”. XIII Simposio Cervantino de Florida. University of North Florida, Jacksonville, FL. Anne Cruz; Angeles Fernandez Cifuentes. 14-15/04/2022.
- “Literatura económica e idiosincrasia del comercio sefardí del siglo XVII”. Novena Universita Sefaradi de Enverano. Moses Mendelssohn Akademie, Halberstadt, Instituto Cervantes, Hamburg. 29/08/2021.
- “Negociando identidades, in the case of the judeoespañoles”. Ochena Universita Sefaradi de Enverano. Moses Mendelssohn Akademie, Halberstadt, Instituto Cervantes, Hamburg. 27/08/2019
- “El humor bíblico: claves y expresiones”. Imaginario y realidad a través de los textos. University of Salamanca. invited / keynote talk. University of Salamanca. 28/03/2019.
- “Inmigración e integración: enriquecimiento cultural o empobrecimiento de valores”. Ciclo de conferencia para Maestría en Pensamiento Filosófico y Ético. Participatory - invited / keynote talk. University Marista de Mérida. 22/03/2019.
- “El humor en la Biblia durante el Siglo de Oro español”. Persepctivas bíblicas en la literatura española. Organizational - President of Committee. University of Granada. 12/12/2018 - 12/14/2018.
- “El teatro sefardí, acercamiento teórico y práctico”. Setena Universita Sefardi de Enverano. Moses Mendelssohn Akademie, Research Institute. Halberstadt Instituto Cervantes, Hamburg. 08/26/2018.
- “Taller de Teatro: Introducción a la lengua y literatura sefardíes”. XVI Symposium Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos. Toledo. 13/06/2018 - 15/06/2018.
- “Introducción al judaísmo en España”. I Jornadas internacionales sobre la interculturalidad e Interreligiosidad. Centro Cultural Guadix. IES Pedro Antonio de Alarcón with Fundación Centro Persona y Justicia. 03/05/2018
- “La Biblia en el Siglo de Oro”. Yam Gadol: Culture and Historia hebrea en el mundo mediterráneo V jornadas, Temáticas de Cultura Hebrea y judía. El Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas de Granada y el Instituto Darom de Estudios Hebreos y judíos. 09/04/2018 - 12/05/2018.
- “Intromisión y coacción en el segundo Lazarillo”. Jornada Internacional de Estudios sobre Literatura Picaresca Lazarillo y alrededores. University of Turin. 22/03/2018.

## TALKS (CONTINUE)

---

- “El Siglo de Oro judeoconverso en Andalucía”. VI Jornadas "El Mundo Funerario en Sefarad". Delegación de Turismo Ayto. de Lucena y Organización académica a cargo del proyecto de investigación << Recovery and study of the legado lingüístico judeo-árabe de al-Andalus >> (FFho14-51818-P) "El Siglo de Oro judeoconverso en Andalucía". 18/12/2017 - 20/12/2017.
- “The Return of the Portuguese Judeoconvertos to Sepharad”. De Al-Ándalus al exilio y a la diáspora sefardí. University of Granada, Spain. Society for Sefardic Studies. Research institute. 16/10/2017 - 19/10/2017.
- “Las secuelas de la caída del Conde Duque; A década de conciencia política y social” XIX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. University of Münster. 16/07/2016.
- “El hebreo as instrumento de identidad en la España defendida de Quevedo”. XIV Symposium of the AEEHJ (Asociación Española de Estudios Hebreos y judíos). University of Granada. 15/06/2016.
- “Entrepreneurship with Chutzpah, Israel as the Startup Nation”. Judaism and Money; Myth or Reality?. Participatory - Plenary session. Hebrew Community of Montenegro with collaboration of University of Montenegro. 07/16/2015
- “The Money Lender Jew, usury or economy” Symposium: Judaism and Money; Myth of Reality?. Hebrew Community of Montenegro with collaboration of University of Montenegro. 07/15/2015 - 07/16/2015. Contribution: Popular science article En: Almanah. 02/2016.
- “The Timeless Narrativity of Tradition of the Shuar Indians of Ecuador”. International Conference: Contemporary Indigenous Realities. University of Montenegro. 24/06/2015 - 25/06/2015.
- “De la identificación a la identidad de los judeoconvertos en la España del siglo XV en Strappado, novela histórica”. University of Heidelberg. Conferencia Internacional La mirada sobre / del Otro en la literatura hispánica. 02/06/2015.
- “Approaching the Other, theory and practice”. co-author: Biljana Maslovaric. IV International Conference on Humanities, ICH 2015: "Identity, Culture and Communication". Hena and Plote Beder University. 19/05/2015 - 20/05/2015
- “Controversial Narrative: The Rise of Political Consciousness in the Golden Age Spain”. II International Workshop "El Siglo de Oro en el taller de los jóvenes investigadores". University of Navarre. 28/10/2014.
- “Sátira, política y economía, acercamiento filológico a los tiempos de Olivares”. IV Congreso internacional de JISO, Jóvenes Investigadores Siglo de Oro. University of Navarre. 29/07/2014.
- “Los banqueros portugueses, a relación de odi et amo with el mercado, la corte y el pueblo”. X Congreso internacional de AISO, Asociación Internacional "Siglo de Oro". University of Venice. 16/07/2014.

## TALKS (CONTINUE)

---

- “El cuerpo que habla: materialization emocional y deseo sexual en el teatro áureo”. Congreso internacional "Sexo, adulterio y amor en el teatro". THEATRALLIA, Madrid. 24/04/2014.
- “Visibilidad de la investigación en Humanidades”. Webinar Internacional "Visibilidad del trabajo científico en la red". UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia). Available online at: <<http://www.youtube.com/user/CiberOCS>>. 11/23/2013.
- “Potencialidades of the blog y de los recursos digitales: un abordaje teórico.” Congreso internacional Humanidades digitales: visibilidad y difusión de la investigación. University of Navarre. 24/05/2013.
- “Lisonja política y desaire literario: the case of the Conde Duque”. Conferencia Internacional "Persona y Personaje, el Homo historicus y su 'puesta en discurso (s)' en el Siglo de oro". University of Pau et des Pays d'Adours. 09/11/2012.
- “Breves puntos sobre la interacción propaganda between politics and theater ». II Congreso Internacional de jóvenes investigadores. University of Navarre. 03/08/2012.
- “GRISOSFERA / GRISONET: un proyecto de Humanidades digitales”. II Conferencia internacional de jóvenes investigación. University of Navarre. 02/08/2012. keynote talk.
- “La politización del teatro y la teatralización de la política: historia de un privado”. Conferencia internacional "Palabra y poder: Silencios y secretos en el teatro del Siglo de Oro". University of Viena. 14/05/2012.
- “La investigación en Humanidades y las redes sociales: the case of the GRISO” International conference “Lope de Vega y el teatro clásico español. Nuevas estrategias de conocimiento de conocimiento en Humanidades”. Universitat de València. Co-autor: Álvaro Baraibar. 05/05/2012.
- “Los banqueros portugueses, potestad económica versus autoridad divina”. Conferencia internacional "Imagen y realidad: el universo simbólico del poder en el Siglo de Oro". University of Navarre. 14/12/2011.
- “El final de los asentistas portugueses en tiempo de Felipe IV”. Conferencia internacional "in the primer siglo de la Inquisición española: Fuentes documentales, procedimientos de análisis y experiencias de investigación". Universitat de València. 11/19/2011.
- “Crematística bajo la política olivarista, reproches, sueños y marranos”. I Conferencia internacional de jóvenes investigadores. University of Navarre. 03/08/2011.
- “Entre sátira y política, the figure of the arbitrator en el siglo XVII”. IX Congreso internacional de AISO, Asociación Internacional Siglo de Oro. University of Poitiers. 07/15/2011.
- “Y para valido un duque mal nacido. Crítica y sátira sobre el Conde-Duque de Olivares”. Improperios áureos. The insult in the Hispanic culture of the Siglo de Oro. University of Navarre. 15/04/2011 - 17/04/2011.
- “Aspectos lingüísticos del habla coloquial de tres jóvenes madrileñas”. Conferencia internacional de jóvenes investigadores. Hebrew Univeristy of Jerusalem. 03/06/2010.

## SEMINARS AND WORKSHOPS:

- “Dialéctica de negociación de identidades: una remembranza de los judeoconversos a judíos sefardíes en el siglo XVII”. seminario Multireferencialidad y Debates Internacionales de la Línea de Estudios Sociales y Culturales. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. 23/09/2021 (online).
- “Las comedias bíblicas en la literatura española”. Ciclo de conferencias Área de Estudios Hebreos y Arameos: Imaginario y realidad a través de los textos. University of Salamanca. 28/03/2019.
- Seminar “El teatro como medio de aprendizaje de lengua hebrea. Universitat de Barcelona. 17/12/2018 - 18/12/2018.
- “Trip to Adventure, Awareness and New Trispective About Life”. TEDx Organization Entity: International conference "Innovative Ideas for a World that Matters", TEDxPodgorica. on invite. 19/01/2015. Available online at: <https://www.ted.com/tedx/events/14188/> / <https://www.youtube.com/watch?v=nXCnAhCgd9Y>.
- Seminar. II LID-UR SEMINAR. EL USO DE LAS NTIC Y LAS HUMANIDADES DIGITALES COMO HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS PARA LA INVESTIGACIÓN EN LITERATURA. University of La Rioja. 22/05/2018.
- “El pícaro narrativo como figure de paz”. Seminario Permanente de Estudios Interdisciplinares para la Investigación de la Paz. University of Granada. 18/05/2018. Invited.
- Workshop “Theater for foreign language learners, III ed., Facultad Filosofía y Letras 2018-2019”. University of Granada. 31/01/2019.
- Workshop “Jornada Internacional de Iniciación a la Investigación”. Textos sagrados: multidisciplinary lecturas. University of Granada. 08-09/03/2018. <https://jiides.wordpress.com/>.
- Workshop “Theater for foreign language learners, II ed., Facultad Filosofía y Letras 2017-2018”. University of Granada. 06/07/2018.
- Workshop “Theater for foreign language learners, I ed., Facultad Filosofía y Letras 2016-2017”. University of Granada. 10/07/2017.
- Seminar “La sátira política en la encrucijada del poder”. Instituto de la Paz y de los Conflictos. University of Granada. 01/03/2017.
- Seminar “Incrementar la visibilidad de la investigación en la era digital”. University of Granada. 16/02/2017.
- Seminar “Antisemitismo en el Siglo de Oro, una visión general”. University of Granada. 09/05/2016.
- Seminar “Engaging Literature, Critical Thinking and Cultural Approach”. University of Montenegro. (8 hours). 06/05/2015. invited / keynote talk.
- Seminar “The Spanish Dilemma, Past and Present; Multiculturalism and Problems of Identity”. University Donja Gorica. 28/04/2015. invited / keynote talk.
- Seminar “Communication in Education and Mentoring Process”. Centro Pedagógico of Montenegro, NGO (8hr). 13/03/2015.

---

## SEMINARS AND WORKSHOPS (CONTINUE)

---

- Seminar "Ese soberbio Luzbel", sátira política sobre el Conde Duque de Olivares". Hebrew University of Jerusalem. Target group profile: Investigadores y profesores. 14/01/2015.
- Seminar "Sátira y política en la escritura barroca". University of Navarre (4hr). 15/01/2014.
- Workshop "Cómo optimizar la investigación en Humanidades: blogs, redes y recursos digitales". University of Navarre. Hours of teaching: 3. 25/05/2013.

---

## X. CONFERENCES & WORKSHOPS ORGANIZATION

---

- JIIDES II, Jornada de Iniciación a la Investigación. University of Granada. 11/04/2019 - 12/04/2019. (Organizing committee).
- "Persepectivas bíblicas en la literatura española". Conference, International. University of Granada. 12/12/2018 - 12/14/2018. (Organizational - President of Committee).
- JIIDES I, Jornada de Iniciación a la Investigación. "Textos sagrados: lecturas multidisciplinares". University of Granada. 08/03/2018 - 09/03/2018. (Organizational - President of Committee).
- "De Al-Ándalus al exilio y a la diáspora sefardí". Conference, International. University of Granada, 16/10/2017 - 19/10/2017 (Organizational committee).
- "El humor en la Biblia during el Siglo de Oro español". Persepctivas bíblicas en la literatura española. University of Granada. 12/12/2018 - 12/14/2018. (Organizational - President of Committee)
- Symposium. "Judaism and Money; Myth of Reality?". Hebrew Community of Montenegro with collaboration of University of Montenegro. 07/15/2015 - 07/16/2015. (Organizational - President of Committee).

---

## XI. RESEARCH PROJECTS

---

### MEMBER IN FUNDED RESEARCH PROJECTS

- **Semánticas de Inclusión, Discursos de Exclusión: dinámicas de reconocimiento y lenguajes de la política, la religión y las costumbres en las ciudades castellanas, 1419-1520.** (01/09/2022 - 01/09/2026). UNIVERSIDAD A DISTANCIA DE MADRID. Esther Pascua Echegaray (PI); Eva Lapiderra Gutiérrez (Co-PI). Proyectos I+D+i 2020 (PID2020-114845RB-I00).
- **BITAE. La Biblia en el Teatro Áureo Español.** (01/01/2015 - 01/01/2018). University of La Rioja. Juan Antonio Martínez Berbel (PI). FFI2010-17870. <http://labibliaenelteatro.com/>
- **Paz imperfecta y conflictividad.** (1995-2020). Insituto de Paz y Conflictos, University of Granada. Beatriz Molina Rueda (PI). HUM-607. <http://wpd.ugr.es/~pazyconflictos/>
- **Nobles judeoconversos (II).** (2016-2020). Enrique Soria Mesa (PI). HAR2015-68577. University of Córdoba

## XII. PROFESSIONAL AND TEACHING DEVELOPMENT

---

- Postdoc in Peace and Conflict in Political Literature in the Golden Age. Hebrew University of Jerusalem (HUJI). Director: Ruth Fine. 2019 – 2021.
- Course Initiation of University Docent (200 horas). University of Granada. 2016.
- “Programando en Python: curso completo”. Programming course in Python of Darwin Eventur, Science Faculty, University of Granada. 2016.
- “PDP, Programa de Desarrollo Profesional para los profesores ELE”, Editorial Edinumen, Spain. Online course for Spanish Language Professors. Nov. 2014 – Apr. 2015.
- International Doctorate qualification, under the supervision of Professor Dr. Edwin Williamson. University of Oxford. 2014.
- Programme intensif Erasmus (Programme d’Éducation et Formation Tout au Long de La Vie - EFTLV) « Sonnet et politique ». Université de Poitiers. 2012.
- European doctorate qualification under the supervision of Professor Dr. Pierre Civil. Université de la Sorbonne Nouvelle. 2011.
- LTC – Language Teaching Certificate for Ulpan Hebrew Language for Foreigners. Hebrew University of Jerusalem (HUJI). 2010.

### TEACHING DEVELOPMENT

- “Virtual Facilitation Skills webinar”. Human Resources' Talent and Organizational Development team' University of Miami. 2hr. May 10, 2022.
- “Emotional Intelligence in the Workplace”. Webinar. Human Resources' Talent and Organizational Development team' University of Miami. 2hr. April 5, 2022.
- “Critical Tasks in Action!” / Dr. Julio Torres / Workshop. To explore the use of task-based language teaching (TBLT) to go beyond the promotion of language performance and development. Scholars have endorsed the concept of critical tasks. University of Miami. 2hr. February 22, 2022
- “Taller de Divulgación Científica para investigadores de la UGR”. Dotar a los investigadores de la UGR de las herramientas necesarias para enfrentarse a una entrevista en los medios de comunicación y divulgar su trabajo a través de ellos. University of Granada. Plan FIDO/ Formación e Innovación Docente. 15 hours. 13/11/2018 - 14/11/2018
- “Tutorización y dirección de trabajos académicos: TFG, TFM y Tesis Doctorales”. Conocer procedimientos administrativos, mejorar capacitación metodológica, Desarrollar las competencias de tutorización. University of Granada. Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva. 30 hours. 22/10/2018 - 26/10/2018.
- “Formación básica para la creación de SPOCs y MOOC en la UGR”. Goals: Aprender el uso de la tecnología educativa MOOC para la creación de clases online. University of Granada. CEPRUD, centro de producción de recursos para la universidad digital. 25 hours. 17/09/2018 - 18/10/2018.
- “Nuevas tecnologías y formación didáctica del profesorado”. University of Granada. Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva. 8 hours. 05/2017 - 05/2017.

## PROFESSIONAL AND TEACHING DEVELOPMENT (CONTINUE)

---

- “Programming Course in Python”. Aprender a programar con Python. Darwin Eventur, University of Granada. Duration in hours: 60 hours. 20/06/2016 - 24/06/2016.
- “Asignaturas de Literatura para el Core Curriculum”. Organized by the Philology Department and given by Prof. Roosevelt Montas from Columbia University. Servicio de innovación educativa. 2 hours. 15/12/2013 – 16/12/2013.
- “Design Thinking sobre aprendizajes para el 2020”. Fomentar VET (Vocational, Education and Training). University of Navarre. Servicio de innovación educativa (2 hrs). 04/09/2013 - 04/09/2013.
- “Presentación de alto impacto”. Mejorar la forma que los investigadores y docentes presentan conferencias e imparten clases. University of Navarre. Servicio de Innovación Educativa (2 hrs). 25/04/2013 - 25/04/2013.
- “Word Avanzado”. University of Navarre. Servicio de innovación educativa (2 hrs). 11/06/2011 - 11/06/2011.
- “Visibilidad y accesibilidad a la producción científica”. Dar a conocer y enseñar sobre los depósitos académicos y la producción científica. University of Navarre, Dadun (3 hours). 10/05/2011 - 10/05/2011.

## XIII. SERVICE

---

### University of Miami

- Coordinator of the Internship Program to all Languages (2023-2024).
- JUS Program Advisory Committee, representative of MLL
- Lecturer Representative (2 terms).

### University of Granada

- Coordinator of academic and cultural activities (international conferences, seminars, festivities related to cultural activity)
- Coordinator and director of the Department's Theater Workshop
- Coordinator of the New Technologies Commission of the department
- Coordinator of the Library commission. Curator of old and modern books; database management.
- Organizer of an annual cycle of Jiides, conference for young researchers (2018 resulting in an edited book: Biblical Perspectives in Spanish Literature).

### University of Navarra

- Creator and curator of GRISOSFERA: A Collaborative Blogosphere of the Investigators of GRISO. (2012-today). University of Navarre.

### Hebrew University of Jerusalem

- Job Placement Officer (2009-2010). Program *Oportunidad*

### **Service to the Profession:**

— Committee (selection): *Cuadernos de Investigación Filológica* (2021). University of La Rioja  
 Reviewer for journals and collection of essays (selection): *RILCE* (2022). University of Navarre;  
*Hipogrifo* (2017-2021). University of Navarre; *Revista Fronteras de la Historia*. (2017). Instituto  
 Colombiano de Antropología e Historia; *I Jornadas Filológicas Internacionales-UR (JFI-UR)*,  
*Corpus, bases de datos y diccionarios para la investigación de la lengua y la literatura* (2015).  
 Primary (UNESCO code): 339900 - Other Technological specialities; 550510 – Philology:  
 REVISTA HISPANIA SACRA (2018). CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES.

## XIV. LANGUAGES

Hebrew: native;  
 Spanish: near-native (familiar);  
 English: near-native (acquired);  
 French: near-native (undergraduate in France);  
 Italian: advance;  
 German, Portuguese: notions.